

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Језик, књижевност, култура		
Изборно подручје (модул)		Српска књижевност		
Врста и ниво студија		Докторске студије		
Назив предмета		Трагички јунак у српској драми 19. века		
Наставник (за предавања)		Несторовић В. Зорица		
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		9		Статус предмета (обавезни/изборни) Изборни
Услов	Уписане докторске студије			
Циљ предмета	Разумевање односа између трагичког, историјског и мелодрамског у обликовању драмске структуре; психолошки тип мотивације јунака; истраживање проблема трагичке кривице; фигура негативног јунака; разумевање српског драмског стваралаштва у контексту његовог жанровског раслојавања проузрокованог статусом јунака и историје као теме; релације литерарне и позоришне природе драмског текста у контексту обликовања тема и јунака из историјског/легендарног сазнања;			
Исход предмета	Уочавање кључних елемената који условљавају присуство/одсуство трагике у драмском обликовању тема и јунака из историје. Контекстуализација развоја српске драме у оквиру европске драматургије: однос према античком наслеђу, Шекспиру и Шилеру. Разумевање феномена трагичког у његовим различитим модусима. Проблем доживљаја историје и његов статус у драмским остварењима.			
Садржај предмета:				
Теоријска настава	Истраживање начина обликовања трагичког јунака у српској драми XIX: проблем мотивације; однос трагичке и моралне кривице; статус негативног јунака. Начини обликовања мотива смрти последњег Немањића и Косовског боја у нашем драмском наслеђу. Историја као тема у српској драми XIX века.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)				
Литература				
1	Петер Сонди, Студије о драми, превео Томислав Бекић, Орфеус, Нови Сад, 2008; Đerđ Lukač			
2	Herbert Lindenberger, Historical Drama. The Relation of Literature and Reality, The University of			
3	Марта Фрајнд: „Историјска драма – покушај дефинисања жанра”, у: Историја у драми – драма у			
4	Теорија трагедије, priredio Zoran Stojanović, Nolit, Beograd, 1984; Кауфман Валтер, Трагедија и			
5	Зорица Несторовић: Богови, цареви и људи. Трагички јунак у српској драми XIX века, Чигоја			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
4		0		
Методе извођења наставе	аналитички метод; интерактивна настава; предавања, радионице, панел расправа			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		30
практична настава	30	усмени испит		
колоквијуми				
семинари	30			